

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIV Международном кинофестивале любительских фильмов «ВРЕМЯ В КАДРЕ»

Сроки проведения: 1.04.2019 – 1.08.2019 г.

Учредитель фестиваля: Министерство по культуре и туризму
Калининградской области.

Организаторы фестиваля:

- ГБУК Калининградской области «Театр эстрады «Янтарь –холл»;
- ФГБУК «Музей Мирового океана»;
- ГБУК «Калининградский областной оркестр русских народных инструментов»;
- Творческое объединение кинолюбителей «Кадр».

1. Общие положения

Международный фестиваль любительских фильмов «Время в кадре» проводится в Калининграде ежегодно с 2005 года.

С 2012 года фестиваль проходит в рамках Международного кинофестиваля «Балтийские дебюты».

Номинации конкурса 2019 года:

1. «По следам истории: годы, события, люди».
2. «Балтийский ракурс».
3. «Как видят мир дети».

2. Цели и задачи фестиваля

Цели:

- поощрение всестороннего развития и повышения творческой активности кинолюбителей всех возрастов и профессий;
- популяризация Калининградской области, приумножение уникальной кинолетописи края, отражающих характерные (уходящие) особенности времени, места, обстоятельств, в целях расширения пространства культурного общения, а также патриотического воспитания и образования молодежи;
- межрегиональное и международное сотрудничество творческих людей региона, ближнего и дальнего зарубежья, связей с различными уголками России, посредством кино и фототворчества.
- формирование межнациональных культурных связей и основ духовно-нравственного воспитания, при помощи понятного всем языка киноискусства;
- расширение возможностей реализации творческого потенциала кинолюбителей, создание среды для творческого роста и мастерства кинолюбителей.

Задачи:

- в связи с объявленным в России «Десятилетием детства» (2018 -2027 гг.) привлечь к реализации проекта людей всех возрастных категорий, уделяя особое внимание молодым кинолюбителям и детям;
- создавать условия для повышения общего уровня кинолюбительства через активизацию работы жюри и зрительской аудитории при просмотрах, в т.ч. открытых;
- создавать и организовывать работу площадок для демонстрации творчества кинолюбителей (документального, игрового, анимационного и др.), продолжить обмен опытом между поколениями;

- развивать интерес молодежи к творческому самовыражению через овладение искусством видеосъемок и монтажа. Принимать участие в мастер-классах и школах, организуемых профессиональными специалистами различных направлений киноискусства;
- формировать и приумножать архивы кино и фотоматериалов об истории Калининградской области;
- привлекать волонтерские организации в целях оказания помощи в пропаганде любительского творчества и участия в фестивале людей с ограниченными возможностями передвижения;
- сохранять многолетние творческие традиции проведения фестиваля любительских фильмов в Калининградской области.

5. Порядок и условия проведения фестиваля

1. Прием фильмов на конкурс: с 1 апреля по 1 июля 2019 г.
2. Работа жюри фестиваля: до 5 июля 2019 г., (в связи с работой жюри Международного кинофестиваля «Балтийские дебюты» даты могут уточняться).
3. День открытого конкурсного просмотра с участием всех желающих: в День города Калининграда (6 июля 2019 г.), в конференц-зале ФГБУК «Музей Мирового океана».
4. Подведение итогов работы жюри: 5 июля 2019 г.
5. Награждение победителей (в два этапа):
 - 1-й этап: награждение основных номинаций дипломами профессионального жюри XVI Международного кинофестиваля «Балтийские дебюты» и открытый показ лучших фильмов состоится в рамках заключительных дней фестиваля в Светлогорске (утверждается Министерством по культуре и туризму Калининградской области и оргкомитетом фестиваля «Балтийские дебюты» 2019);
 - 2-й этап: церемония закрытия XIV Международного кинофестиваля любительских фильмов «Время в кадре» и награждение всех победителей и участников пройдет в ГБУК КО «Театр эстрады «Янтарь – холл», г. Светлогорск (август - ноябрь 2019 г.).

6. Темы фестиваля:

- **Номинация – «По следам истории: годы, события, люди»**

История области уникальна, вместе с тем область – неотъемлемая часть России, славянского мира, с малоизученным или намеренно искажённым историческим прошлым. История древней Пруссии, рассказы о посещениях наших городов всемирно известными деятелями культуры и науки, учёными разных стран.

Новые творческие силы области в кино, театрах, музыкальном и других видах творчества.

История в лицах всегда привлекала кинолюбителей. В этой же номинации имеет право быть рассказ о своих знаменитых предках, об их талантах и творческом вкладе.

В нашем крае – немало потомков знаменитых флотоводцев, адмиралов, генералов и солдат – героев истории и нашего времени.

Важным направлением творческих работ в этой номинации может стать тема «В эпицентре событий».

Репортажи, короткометражные документальные фильмы и другие жанры и стили событийной видеографии на разных наречиях. В т.ч. и короткие рассказы о семейных датах, юбилеях, праздниках городского, областного, всероссийского и международного

значения и личных интересных случаях из жизни, а также, в жанре, близком современному репортажу о дорожных происшествиях и криминальных расследованиях.

Приветствуется *экспериментальный поиск* подачи материала с использованием анимации и компьютерной графики.

На оценку жюри будут приниматься фильмы с короткими зарисовками необычных любопытных событий, снятых на камеру мобильного телефона.

- **Номинация «Балтийский ракурс»**

Кино-рассказы о культурных и научных связях со странами Балтийского моря с участием авторов из этих стран.

Новые факты послевоенного исследования морских глубин, съёмки затонувших кораблей и экспедиций научного флота России. В т.ч. и событиях прошлых лет по раскрытию тайн океана. Знакомство с именами учёных, подводников, героев военных событий.

Особое внимание теме разоблачения попыток искажения истории. Кинохроника патриотического направления в русском мире зарубежья.

Немаловажная тема о новых маршрутах водного и сельского туризма.

- **Номинация «Как видят мир дети»**

В связи с тем, что с каждым годом возрастает количество детей, участвующих в фестивале «Время в кадре», и объявленным с 2018 году «Десятилетием детства» (2018-2027) эта номинация, очень важная по значимости.

Жюри внимательно относится и к дебютным новинкам. В данной номинации особо привлекательна краткость жанра, без ущерба эстетическому восприятию.

7. Требования к работам:

1. Фильмы и клипы должны рассказывать о людях, об исторических и малоизвестных фактах и событиях, представляющих общественный интерес, без использования ненормативной лексики, сцен насилия и жестокости, а также, сильно действующих на психику людей, психологических приемов.

- фильмы могут носить национальный и этнический колорит с обязательным комментарием на русском языке;
- неизменным остается требование к хронометражу фильмов – не более 30 минут;
- количество работ выставленных одним участником не ограничено, автор имеет право участвовать в нескольких номинациях;
- формат фильмов DVD-VIDEO, флэшки и другие электронные носители;
- работы принимаются без ограничения срока давности производства по историческим и детским рисованным мультипликационным темам и не позднее 2 лет по событийной номинации;
- при сдаче конкурсных работ, условия Договора с автором предусматривают краткую аннотацию, приветствуется наличие рекламного трейлера к фильму продолжительностью до 30 секунд.
- к участию в конкурсе не допускаются фильмы, содержащие рекламу в явном или скрытом виде, а также допускающие оскорбления религиозных и национальных чувств;
- жюри имеет право перемещения, сданных на конкурс фильмов, по номинациям по своему усмотрению.
- участник, подав заявку на участие, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

8. Порядок оценки и определения победителей:

1. Жюри оценивает фильмы по 5-ти бальной шкале в соответствии с социальной значимостью, исторической и художественной ценностью.

2. Итоги фестиваля предусматривают присуждения звания обладателя ГРАН-ПРИ. Занявшим первые и призовые места в номинациях вручаются дипломы и призы.

Количество призовых и специальных мест не ограничено.

Всем, принимавшим участие в конкурсе, вручаются дипломы участников фестиваля.

Автор (или авторы) лучшего фильма не может иметь других наград по номинациям, кроме специальных.

3. По итогам открытых просмотров и голосования зрителей, оргкомитет кинофестиваля награждает автором фильмов **«Зрительских симпатий»**, **«За верность фестивалю»** и **«Лучший дебютный фильм»**.

Общественные организации и спонсоры могут учредить специальные призы для авторов отдельных фильмов, отмеченных ими или зрителями во время открытых просмотров, а так же, на заседаниях жюри (без права голоса по обсуждению фильмов других номинантов).

Контакты:

Рымбалович Сергей Михайлович, 8 911 463 26 45

Булдакова Ирина Васильевна, 33-12-45, 8 911 472 70 96

Координаторы, ответственные за приём фильмов и архив фестиваля в Музее Мирового океана:

Сенькина Ольга Ивановна, 8 911 469 59 78

Арсланова Валерия Вадимовна, 8 909 79 92 52

Фильмы принимаются по адресу:

г. Калининград, Музей Мирового океана, Набережная Петра Великого, 1.

Информация о проведении фестиваля «Время в кадре» размещается на интернет-ресурсах, СМИ, собственном сайте фестиваля, в сети «Facebook».

Председатель оргкомитета
XIV Международного кинофестиваля
любительских фильмов «Время в кадре»

Н. Ф. Смолинская