

## Норматив на звание «НАСТОЯЩИЙ КАЛИНИНГРАДЕЦ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ»

| №  | Наименование объекта/ мероприятия         | Адрес   | Описание   |
|----|---|---|--|
| 1. | Нимфа , 1938 г..<br>скульптор г. Брахерт  | Светлогорск, ул Береговая<br>(променада у спирального спуска) | Скульптура была отлита из бронзы в 1938 году в Георгенсвальде (Отрадное), в мастерской – ателье Германа Брахерта, стоявшей на территории дома, в котором скульптор с семьёй жил с 1933 по 1944 год. Установили «Нимфу» на променаде в 1938 году, и она украсила побережье курортного Раушена. Моделью для скульптуры стала семнадцатилетняя Кете Циган, приглашённая Германом Брахертом для позирования и затем в замужестве носившая фамилию Порст. Скульптура пережила тяжесть военного времени, а после войны и до настоящего времени стала украшением променада курорта Светлогорск.   |
| 2. | Охотничий домик                           | Светлогорск ул. Ленина, 31                                    | Точное время постройки здания не установлено, вероятно, начало XX в. Домик прекрасно характеризует увлечение северноевропейской деревянной архитектурой. Он построен в стиле модерн неоромантического направления с использованием северных традиций (срубной конструкции). После 1945 г. здание передано военному санаторию.  |
| 3. | Католическая капелла "Мария, звезда моря" | г. Светлогорск, ул. курортная 3                               | Католическая капелла "Мария, Звезда моря" возведенная в 1930-х годах священнослужителем Штоффом. В послевоенные годы здание капеллы использовалось в качестве складского помещения, после реставрации, с 25 мая 1995 года, в нем разместился органнй зал.  |
| 4. | Морской променада и солнечные часы        | Светлогорск, променада  | На площадке променада у основания Центрального спуска находятся удивительные солнечные часы, выполненные в виде мозаичного панно с изображениями знаков зодиака. Диск часов имеет диаметр 10 метров. В центре часов находится наклонный стержень – гномон, тень от которого указывает на время. Гномон ориентирован на Полярную звезду и имеет угол наклона 55 градусов, что соответствует широте, на которой расположен Светлогорск.  |
| 5. | Мемориальный дом-музей Германа Брахерта   | пос.Отрадное, ул. Токарева, 7                                 | Дом Германа Брахерта, известного немецкого скульптора, построенный в 1930 году был спасен от сноса благодаря инициативе местных жителей. В 1993 году муниципалитет учредил Дом-музей, в котором представлена экспозиция некоторых работ Брахерта, часть которых была реставрирована благодаря деятельности сотрудников музея.  |
| 6. | Памятник Томасу Манну                     | Светлогорск, ул. Октябрьская (ориентир Корвет)                | Известный немецкий писатель провел в Раушене (бывшее название Светлогорска) почти месяц: с 29 июля по 23 августа 1929 года. Здесь он участвовал в публичных литературных чтениях по приглашению Союза имени Гете. Результатом его посещения стала новелла «Марио и фокусник». На месте, где останавливался Томас Манн, недалеко от Курхауса (ныне развлекательный комплекс «Корвет») в 2003 году был установлен памятник. Авторы памятника: Людмила Богатова и Олег Сальников. Памятник представляет собой гранитный валун с побережья Балтийского моря, на котором лежит раскрытая книга из бронзы. На левой странице изображен портрет писателя, на правой – изречение немецкого поэта Иоганнеса Роберта Бехера. |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
| 7.  | Музей «Старая немецкая школа Вальдвинкель» | Полесский район, п.Ильичево, ул.Лесная, 24               | Мини-музей «Старая немецкая школа Вальдвинкель» – школа с воссозданным интерьером учебного класса и размещенной экспозицией, посвященной истории школы с 1890 года и поселка Вальдвинкель (н.в.Ильичево) с 16 века. Музей расположен в частном доме, который в довоенное время был школой. Хозяйка дома и создатель музея Инесса Савельевна Наталич. Долгое время она собирала исторические материалы и рассказы бывших немецких и советских учеников школы в Ильичево. Вела переписку с бывшими жителями поселка. На основе собранных архивов Инесса Савельевна решила сделать экспозицию в своем доме. Благодаря выделенному, в рамках проекта гранту, она смогла не только отремонтировать помещения бывшего школьного класса, но и создать полноценный музей. |
| 8.  | Музей Кристионаса Донелайтиса              | Нестеровский район, пос.Чистые Пруды, ул.Центральная, 38 | Музейный комплекс состоит из бывшей лютеранской кирхи и пасторского дома. Здесь жил и служил пастором выдающийся литовский поэт XVIII века Кристионас Донелайтис. Кристионас Донелайтис известен, прежде всего, как автор поэмы "Времена года". Мемориальный музей был открыт 14 июня 1979 года. Музейная экспозиция рассказывает о творческой и общественной деятельности великого поэта.  |
| 9.  | Железнодорожный мост                       | Нестеровский район, п. Токаревка, юго-западнее поселка   | Железнодорожный арочный мост через реку Красную 1901 года постройки.  |
| 10. | Музей истории конезавода "Тракенен"        | Нестеровский район, п. Ясная Поляна, ул. Школьная, 9     | Музей истории коневодческого завода "Тракенен" расположен в Ясной Поляне, в комплексе сооружений Тракененского конезавода XVIII-XIX веков. Комплекс отреставрирован в 2010 году на средства Фонда Инге и Вольфгана Титце реставрационными компаниями "Квадр" и "Азимут-стой". Коневодческий завод "Тракенен" был основан в 1732 году, до 1944 года являлся одним из крупнейших в мире и основным немецким предприятием по разведению и выращиванию лошадей. Клеймо лошадей тракененской породы - лосиный рог с семью зубцами, рельеф с изображением клейма до настоящего времени украшает арку въездных ворот.  |
| 11. | Храм Святого Бруно Кверфуртского           | Черняховск, ул. Ленина, 17                               | Церковь Св. Бруно была построена в Инстербурге на Гинденбургштрассе в неоготическом стиле в 1902-1904 гг. по проекту архитектора Ф. Хайтмана. Посвящена миссионеру Бруно Кверфуртскому, который проповедовал христианство в Польше, Венгрии, Швеции и принял мученическую смерть в 1009 г. в Судовии. В 1993 г здание передано римско-католическому приходу Св. Бруно. Орган фирмы «Вискаунт» установлен в 2000 г. Отреставрированная церковь вновь освящена в 2002 г. Помимо служб, в ней проходят концерты духовной музыки, торжественные мероприятия в рамках Дня города, а также Дней культуры Литвы, Польши, Германии.   |
| 12. | Замок Георгенбург                          | Черняховский район, пос. Маевка                          | В 1352 году, гроссмейстер Тевтонского ордена Винрих фон Книпрوده и замландский епископ Якоб произвели раздел прусской земли Надровии. Епископ приказал построить на своей части земли замок в районе слияния рек Анграпп и Инстер (ныне Анграпа и Инструч) и посвятил его часовню святому мученику Георгию, что дало название поселению – Георгенбург.  |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     |  |  | <p>В XVIII веке на территории замка стали активно заниматься разведением лошадей, а в ходе Семилетней войны в замке располагались солдаты русского фельдмаршала Апраксина. В 1814 году замок Георгенбург переходит в частное владение, став до конца XIX века собственностью английского семейства Симпсонов. На это время приходится расцвет разведения лошадей в заметно перестроенной крепости – в результате скрещивания хозяева конезавода вывели элитную тракененскую породу лошадей. В XX веке замок стал государственной собственностью, но коннозаводская деятельность продолжалась.</p>  |
| 13. | Конезавод Георгенбург  | Черняховский район, пос. Маевка          | <p>Новейшая история конного завода началась в 2002 году, когда заводу было возвращено его знаменитое имя, завоевавшее мировую славу. Всего за несколько лет были восстановлены все постройки на территории завода, уничтоженные пожаром в 1997 году. Здания были восстановлены в соответствии с их историческим обликом, однако «начинка» соответствует современным стандартам, принятым в конезаводстве. Завод располагает комплексом построек на 310 мест, двумя манежами, двумя плацами, а также гостиничным комплексом, рестораном и летним кафе. Здесь проводятся международные соревнования по конкуру, включая высококлассный CSI4*.</p>  |
| 14. | Штадтхалле (Городской зал)   | г. Черняховск, Театральная площадь, д. 1 | <p>Городской зал (Штадтхалле) в Инстербурге носил это название только в последние годы перед Второй мировой войной. Более он был известен как «Общественный дом» (Гезельшафтхауз). В 1936 г. стены в «Зале верхнего света», который специально предназначался для собраний и приемов, были расписаны художником Эдуардом Бишоффом картинами из истории Инстербурга. Такая техника применялась еще во времена рыцарского ордена. Через главный вход с колоннами можно было пройти в галерею, выставочный и концертный залы, и далее через веранду — в парк Долины стрелков. В настоящее время в здании расположен Дом офицеров.</p>   |
| 15. | Памятная доска в честь победы Русских войск в сражении при Грос-Егерсдорфе | г. Черняховск, ул. Ленина, 22            | <p>Установлена в 2007 г. Автор — народный художник РФ В. А. Суровцев (Москва). Доска состоит из двух бронзовых пластин. На верхней, с выемками на углах, придающими ей сходство с крестом, помещен барельеф с изображением русского офицера, ведущего солдат в атаку. На прямоугольной нижней расположен текст: «19 (30) августа 1757 года во время Семилетней войны 1756-1763 годов под селением Грос-Егерсдорф (близ пос. Междуречье) юго-западнее Инстербурга (ныне г. Черняховск) русская армия под командованием генерал-фельдмаршала С. Ф. Апраксина нанесла поражение прусским войскам генерал-фельдмаршала Г. Левальда. Победа в сражении была достигнута во многом благодаря мужеству русской пехоты под командованием генерал-аншефа В. А. Лопухина, погибшего в этом бою, и смелому маневру полков бригады генерал-майора П. А. Румянцева».</p> |
| 16. | Кирха Фридланд   | Правдинск, пер. Столярный, 13            | <p>Кирха считается самой масштабной по размерам евангелической кирхой в Правдинском районе. Была заложена в 1313 г. Строение носит яркие черты неоготики. В центральном нефе — звездчатые своды, в боковых, более низких нефах — фигурные. С северной и южной сторон кирхи находилось по две пристройки. Алтарь с резьбой выполнен в 1668 г., богато украшенная кафедра — в 1662 г.; две исповедальни с резьбой сделаны в 1697-1698 гг., три колокола — в 1495, 1452 и 1710 гг.</p>  |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     |   |   | Башня-звонница с того времени используется как смотровая башня. Внутри высота кирпичи составляет 31,4 м.<br>В настоящее время здесь располагается Православный Храм святого великомученика Георгия Победоносца.   |
| 17. | Памятный знак "Ангел мира"  | Калининградская область, г. Правдинск, ул. Торговая | Памятный знак "Ангел мира" установлен в Правдинске в 2012 году в честь 700-летия города.  |
| 18. | Памятная доска Наполеону Бонапарту  | Калининград, г. Правдинск, ул. Багратиона           | Памятная доска установлена в 2001 году на доме, в котором в июне 1807 года останавливался Наполеон.   |
| 19. | Зальцбургская кирха   | г. Гусев, ул. Менделеева, д. 13а                    | В 1732 году в Пруссию по приглашению Фридриха Вильгельма I переселились 16 тысяч австрийцев из города Зальцбурга, преследуемых за исповедание протестантизма. Около 12 тысяч человек нашли прибежище на территории современного Гусевского района. 18 июня 1839 г. на месте временной кирхи, выстроенной для переселенцев из Зальцбурга в середине XVIII в., была заложена Зальцбургская кирха. 15 октября 1840 г. кирха была освящена. В настоящее время здание кирхи используется евангелическо-лютеранской общиной.  |
| 20. | Большой Королевский мост через реку Писсу   | Гусев   | Королевский главный мост через Писсу впервые упоминается в летописных источниках в 1734 г. Для развития Гумбиннена требовались новые площади, и король Пруссии Фридрих Вильгельм I предложил выровнять Писсу, засыпать старое русло с многочисленными протоками, а новое русло проложить по Мельничному ручью. Для защиты от наводнений Писса получила дамбы по обоим берегам, которые связал новый мост.   |
| 21. | Памятник "Памяти забытой войны, изменившей ход истории" (территория "Технополис GS" | Гусев, Территория "Технополис GS"                   | Памятник установлен под Гусевом на территории холдинга "Технополис GS". Автор - всемирно известный художник, Лауреат Государственной премии РФ Михаил Шемякин. Торжественное открытие памятника состоялось 24 августа 2014 года - в год столетия с момента начала Первой мировой войны - в рамках организованного Российским военно-историческим обществом военно-исторического фестиваля «Гумбинненское сражение». Место установки памятника выбрано неслучайно, ведь Гусевский городской округ - единственное место в России где проходили сражения Первой мировой войны. Скульптурная композиция состоит из трёх фигур: распятого на "колесе судьбы" солдата и фигур двух женщин - матери и вдовы, олицетворяющих скорбящие семьи солдат, погибших в боях. Рядом с памятником расположены информационные стенды, повествующие о событиях Первой мировой войны. |
| 22. | Памятник районной газете  | Гусев, ул. Ульяновых, 10                            | Открытие памятника было приурочено к 65-летию газеты Гусевского района "За доблестный труд". Он представляет из себя бронзовый стол, покрытый скатертью, и венский стул рядом. На столе механическая печатная машинка, стакан чая в подстаканнике, коробка папирос "Казбек", коробок спичек и свежие газеты. Скульптор - Андрей Шевцов.   |
| 23. | Фреска Отто Хайхерта, в актовом зале Гусевского агропромышленного колледжа.         | г. Гусев, ул. Тимирязева, д.3                       | Уникальная фреска с изображением сцены встречи короля Пруссии Фридриха Вильгельма I с переселенцами из Зальцбурга была создана академиком Кёнигсбергской академии художеств Отто Хайхертом в 1912-1913 гг. по заказу правительства города. Сегодня фреска — постоянный объект туристического интереса. Ее сюжетная идея актуальна поныне, так как Калининградская область стала центром переселения русскоязычных граждан из бывших советских республик.  |

|     |                                       |   |   |
|-----|---------------------------------------|---|---|
| 24. | Замковая мельница                     | Железнодорожный, ул. Черняховского, 31а | Мельница построена вместе с замком в 1325 г. Сооруженное в ней водяное колесо для привода в действие мельничных жерновов простояло до 1905 г. После того как в начале XIX в. здесь была установлена турбина, мельница производила до 15 тонн муки высшего сорта в течение суток. Продукция вывозилась в Польшу, Литву и Германию. Во время Второй мировой войны здание не пострадало, а после ее окончания мельница функционировала еще довольно длительное время. С 1980-х гг. здание начало ветшать: исчезли кованые ворота, витые лестничные пролеты, оборудование. В настоящее время — в частном владении.  |
| 25. | Замок Гердауэн                        | п. Железнодорожный, Правдинский р-н     | Строительство замка было начато в 1315 г. комтуром Гердауэна Иоганном фон Виннунгеном по приказу комтура Кенигсберга Генриха фон Изенберга ( Айзенберга). В день Святых Петра и Павла в 1325 г. замок был торжественно освящен. По легенде, замок получил название Киндерхоф («детский двор») в память о семи незаконнорожденных детях, появившихся на свет у жены хозяина замка во время его отсутствия (по ее приказу детей должны были утопить, но муж, узнав об этом, вернул их в замок). Со второй половины XV в. замок принадлежал семейству Шлибенов, к 1672 г. он был заброшен и начал постепенно разрушаться. От орденового замка сохранились лишь старые подвалы и небольшой флигель в западной части. В конце 1970 г. в почти разрушенном здании снимался фильм «Долгие версты войны» киностудии им. А. П. Довженко. Подвалы обрушились в 2001 г., сохранившийся флигель ветшает год от года. В середине 2000-х гг. были проведены предварительные реставрационные комплексные научные исследования. |
| 26. | Центральная площадь города Гвардейска | Гвардейск                               | до 1946 г. Тапиау, Tariau. Городское право получено в 1722 г., с 1946 г. — административный центр Гвардейского района, с 2005 г. — муниципального образования "Гвардейский район". Тогда же получил статус "Гвардейского городского поселения". Расположен в 38 км от Калининграда. Имеет чрезвычайно выгодное географическое положение: находится в центральной части области, на правом берегу р. Преголя при ее слиянии с р. Дейма — через водные артерии связан с Калининградским и Куршским заливами Балтийского моря.   |
| 27. | Замок Тапиау                          | Гвардейск, ул. Дзержинского, 13         | Первая вальная крепость на месте замка предположительно основана Тевтонским орденом в 1265 г. после подавления восстания пруссов в Самбии. За годы истории замка Тапиау в нем побывали многие известные исторические деятели. Пфлегером замка в 1326-1328 гг. был Генрих Дусемер фон Арфберг, ставший впоследствии верховным магистром Тевтонского ордена. Во время крестовых походов на Литву в замке побывали австрийский герцог Альбрехт (1377 г.), будущий король Англии Генрих IV (1390-1391 гг.), литовский князь Витовт (1385 г.), обреченный на голодную смерть епископ Самбии Дитрих фон Куба (1474 г.) и др. В настоящее время замок Тапиау сохранился в несколько перестроенном виде. Территория бывшего форбурга возле канала застроена новыми зданиями для тюремных нужд. Несмотря на это, замок сохранил общий вид и хорошо просматривается с нескольких точек.   |
| 28. | Замок Вальдау                         | Гурьевский район, пос. Низовье,         | фициальное упоминание в хронике о строительстве крепости Вальдов датируется 1258 г. Ее владельцами были два знатных прусса - Иоганн Брулант и Конрад Диабель, которые во время  |

|     |                                      |   |   |
|-----|--------------------------------------|---|---|
|     |                                      | ул.Калининградская                        | второго прусского восстания (1260 - 1272) остались верны Ордену и приняли крещение. За это они в 1264 г. получили во владение земельный надел района Вальдов. С 11 декабря 2012 года в стенах замка располагается исторический музей. Музей принадлежит Низовской сельской администрации и находится в ведении управления культуры Гурьевского района Калининградской области.  |
| 29. | Кирха Нойхаузен                      | Гурьевск, ул. Заречная, 5                 | Кирха в Нойхаузене была построена в конце XIV в., перестроена в готическом стиле с западной высокой башней в XVI в. В 1689-1701 гг. мастером Исааком Рижским были изготовлены алтарь, исповедальня и купель. В 1991 г. здание было передано новоапостольской общине, приведено в порядок, и уже с 1993 г. в нем проводятся богослужения.  |
| 30. | Кирха Арнау                          | Гурьевский район, пос. Родники            | Кирха Арнау была построена в начале XIV в. Внутреннее убранство отличали богатство и причудливость. Особенно хороши были настенные фресковые росписи XIV века, сохранившиеся до наших дней.   |
| 31. | Кирха Хайлигенвальде                 | Гурьевский район, пос. Ушаково            | Кирха была построена в 1344 г., башня появилась позднее. Современный вид кирха приобрела в XV в. Крыша башни была покрыта плоской черепицей и заканчивалась низким восьмиугольным фонарем. Стройный купол покрыли медью. Позднее на башне установили флюгер с гербом первого прусского короля Фридриха I  |
| 32. | Ботанический сад                     | Калининград, ул. Лесная                   | Кенигсбергское городское садоводство, основанное в 1904 году Паулем Кэбером, профессором Кенигсбергского университета всегда использовалось в качестве учебной базы, и с 1968 года принадлежит Калининградскому университету. Посетители могли ознакомиться не только с редкими растениями, но и с вполне прагматичными достижениями аграрной науки, овощными, плодовыми культурами. Сейчас в саду насчитывается более 3000 видов растений из разных климатических зон. 150 видов деревьев и кустарников – особо ценные и редкие. 47 видов растений считаются исчезающими и внесены в Красную книгу России.   |
| 33. | Музей Мирового океана. НИС "ВИТЯЗЬ"  | Калининград, Набережная Петра Великого, 1 | . В Музее Мирового океана создана единственная в стране Набережная исторического флота, у причала которой ошвартованы: самое крупное в мире научно-исследовательское судно-музей «Витязь», единственная в стране подводная лодка-музей на плаву «Б-413», единственное в мире судно космической связи «Космонавт Виктор Пацаев», имеющее музейную экспозицию, единственное в стране рыболовецкое судно-музей «СРТ-129». НИС «Витязь» - легендарное судно в истории океанологии, которое внесло выдающийся вклад в изучение Мирового океана. Под флагом АН СССР судно совершило 65 научных рейсов, прошло около 800 000 миль, выполнило 7 942 научные станции. С его борта была измерена максимальная глубина (11 022 м) в Марианской впадине и открыт новый тип животных – погонофоры. На «Витязе» сформировалась школа отечественной океанологии, в экспедициях работали ученые 50 научных институтов нашей страны и 20 стран мира. |
| 34. | Форт №5 Король Фридрих Вильгельм III | Калининград, ул.Булатова                  | С 29 июня 2010 г. обновленная отдельно стоящая экспозиция музея «Форт №5» открылась для посетителей. Теперь все желающие смогут прогуляться под сводами одного из самых интересных фортификационных сооружений региона и осмотреть его помещения, внутренние дворики, укрытия и огневые позиции артиллерии. Также здесь работает выставка   |

|     |                                      |   |  |
|-----|--------------------------------------|---|--|
|     |                                      |   | редких военных фотографий «Штурм Кенигсберга». Музейный комплекс "Форт №5" находится в ведомстве Калининградского областного историко-художественного музея.   |
| 35. | Кирха Святого Семейства - Филармония | Калининград, ул. Б. Хмельницкого, 61а                           | Здание бывшей немецкой кирхи Святого Семейства (Kirche "zur Heiligen Familie") находится на улице Богдана Хмельницкого, где ранее располагался кенигсбергский район Оберхаберберг. Эта католическая церковь была построена из красного кирпича в неоготическом стиле по плану архитектора Фридриха Хайтмана (1853-1921) в начале XX века (строилась с 1904 по 1907 год). Хайтман выработал свой собственный неповторимый стиль, изучив старинные орденские храмы Восточной Пруссии, а кирха Святого Семейства стала его главным творением.   |
| 36. | Здание кёнигсбергской биржи          | Калининград, Ленинский пр-т, 83                                 | В 1870 году на южном берегу реки Преголя (бывшее название - Прегель) началось строительство торговой биржи, по проекту архитектора Генриха Миллера. В 1875 году строительство было завершено. Мюллер выполнил здание биржи в стиле флорентийского ренессанса. В настоящее время здесь располагается Областной центр культуры молодежи.   |
| 37. | Барельеф профессору Юлиусу Руппу     | Калининград, ул. Канта  | У Кафедрального собора установлен барельеф профессору, мятежному кёнигсбергскому проповеднику Юлиусу Руппу. В 1844 г. с церковной кафедры он произнёс слова отречения от церкви и организовал в Кенигсберге первую свободную евангелическую общину "Друзья света". Бронзовый барельеф был создан его внучкой, знаменитой художницей Кётэ Кольвиц, жившей неподалеку на Линден-штрассе (сегодня - ул. Октябрьская). После падения Кёнигсберга барельеф был разрушен солдатами Красной Армии. Сейчас на памятнике - копия оригинала, которая была доставлена, в город внучкой художницы Юттой Бонке-Кольвиц и установлена 22 июня 1991 года. |
| 38. | Памятник Герцогу Альбрехту           | Калининград, остров Канта                                       | Бронзовая скульптура работы И. Ф. Ройша была установлена у одной из башен Королевского замка 19 мая 1891 г. В 1935 году памятник перенесли к другой замковой башне. Он уцелел во время бомбардировок и штурма города, но через несколько лет бесследно исчез. По инициативе калининградцев была создана его копия, которую установили у стен Кафедрального собора 30 июня 2005 г.  |
| 39. | Памятник Барону Мюнхгаузену          | Калининград, пр-т Победы, 1, Центральный парк культуры и отдыха | В 2005 году в Калининградском центральном парке культуры и отдыха открылся памятник Карлу Иерониму Фридриху барону фон Мюнхгаузену, подаренный к юбилею Калининграда-Кёнигсберга родным городом Мюнхгаузена - городом Боденвердер в Германии. На открытие прибыли вместе с мэром города еще 50 жителей. Известно, что реальный прототип барона Мюнхгаузена дважды посещал Кенигсберг - в 1738 и 1750 годах, проездом в Санкт-Петербург на службу в русскую армию и обратно.  |
| 40. | Памятник героям Первой мировой войны | Пересечение Гвардейского проспекта и ул. Горной                 | Калининградская область - единственный регион страны, на территории которого велись сражения в 1914-1918 годах, поэтому Калининград стал первым городом, в котором по инициативе Российского военно-исторического общества был установлен памятник, посвященный Первой мировой войне.  |
| 41. | Астрономический бастион              | Калининград, пересечение Гвардейского проспекта и ул. Горной    | Астрономический бастион (бастион Штернварте - бастион Обсерватория) был построен в ходе обустройства Второго вального кольца Кёнигсберга в 1852-1862 гг.   |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     |   |  | В последующие годы бастион использовался в качестве призывного пункта, позже - базы ОМОНа, с 2004 года - частная собственность.  |
| 42. | Памятник Франциску Скорине                        | Калининград, ул. А.Невского, 14                                  | Франциск Скорина (1480-1551) — один из величайших сынов Беларуси. Высшие награды Беларуси, медаль и орден, названы в его честь.<br>Франциск Скорина в 1517 году основывает в Праге типографию и издаёт кириллическим шрифтом «Псалтырь», первую печатную белорусскую книгу. Всего на протяжении 1517—1519 годов переводит и издает 23 книги Библии.  |
| 43. | Памятник Шиллеру                                  | Калининград, , пересечение проспекта Мира и ул. Театральная      | Памятник великому немецкому поэту работы Станислава Кауэра, открытый 10 ноября 1910 г. Предположительно, памятник был установлен в честь 100-летия Кенигсбергского оперного театра. Согласно городской легенде, памятник пережил штурм города благодаря надписи, оставленной неизвестным военным. Предположительно фраза звучала так: «Не стрелять! Немецкий Пушкин». В другом варианте легенды, советский офицер остановил снос памятника, рассказав солдатам сюжет «Братьев-разбойников», одного из произведений поэта.  |
| 44. | Скамья Канта                                      | Калининград, Музей Мирового океана, Набережная Петра Великого, 1 | Гранитная скамья, установлена примерно на том месте, где любил отдыхать Кант во время своей ежедневной прогулки.   |
| 45. | Бывшее здание земельного и административного суда | Калининград, Советский проспект, 1 Проспект Мира, 2              | Бывшее здание земельного и административного суда построено в 1913-1917 гг. По эскизам Германа Тиле были выполнены многочисленные колонны, завитки, пилястры. Перед зданием был разбит обширный сквер. В ноябре 1912 году Август Гауль создал скульптуру "Борющиеся зубры". Некоторое время спустя она была установлена перед зданием суда. Горожане называли этих двух животных "прокурор и защитник". В 1929-1931 годах было построено восточное крыло земельного и административного суда; несущая конструкция здания выполнена из железобетона, никаких внешних украшений на фасаде нет. К 1933 году была достроена судебная тюрьма к северо-западу от основного здания - комплекс был завершен.<br>*Сейчас весь этот квартал сохранился, в здании суда находится КГТУ (Калининградский государственный технический университет), в здании тюрьмы - следственный изолятор. |
| 46. | Скульптура "Борющиеся зубры"                      | Калининград, проспект Мира                                       | Скульптурная композиция работы Августа Гауля, скульптора-анималиста, была подарена Кенигсбергу 1912 году прусским министром культуры. Скульптуру установили перед зданием административного и земельного суда и жители Кенигсберга назвали их «прокурором» и «адвокатом». Пережил штурм города без повреждений. После войны скульптуру переносили в зоопарк, но потом вернули на прежнее место.  |
| 47. | Барельефы Эрнста Филитца (1891-1945)              | Калининград, ул. генерала Озерова, дома 20-24.                   | Время строительства здания: 1920-30 гг. В довоенном Кёнигсберге в здании, на котором вы увидите эти барельефы располагался Дом поощрения ремёсел. Поэтому на барельефах изображены разные ремесла. Девушки символизируют времена года. Скульптор погиб в бункере вместе с женой во время штурма города Кёнигсберга в 1945 году. (Эрнст ученик известного в начале 20-го века немецкого скульптора Германа Брахерта).   |



|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 48. | Барельеф Рабочий-каменотес              | Калининград, ул. Профессора Баранова, 30.                               | Творение скульптора Германа Брахерта.   |
| 49. | Барельеф "Девушка, поправляющая волосы" | Калининград, ул. Коммунальная, 3 б. на торцевой стене трехэтажного дома | Барельеф "Девушка, поправляющая волосы" (около 1.5 м высотой). Создана около 1930 года. Материал - глазурированная керамика. Автор неизвестен   |
| 50. | Памятник «Дом с оленем»                 | Калининград, Московский проспект  | Памятник муниципального значения «Дом с оленем», выстроенный в югенд-стиле. Скульптор Г.Фуг, 1929 год. При штурме Кенигсберга дом сгорел, но олень выстоял, а после и дом был восстановлен  |
| 51. | Башня "Врангеля"                        | Калининград, ул. Профессора Баранова, 2а                                | Время строительства: ок. 1853 г. Широкая круглая башня имеет три этажа и в плане образует кольцо в виде окружности, которые образует изнутри круглый двор. Это круглое кольцо усилено 16 концентрическими стенами с большими арочными проёмами. Таким образом, внутри возникает сквозной проход с нишами, в которых были поставлены орудия. Две лестничные башни соединяют три этажа и ведут на крышу, на которой как на всех фортификационных сооружениях имеется земляная насыпь, и на которой также могли стоять орудия. Надстройка, выдающаяся над зубцами на стороне, направленной к городу, служила для подъёма орудий с помощью лебёдки.   |
| 52. | Скульптура Кот и птицы                  | Калининград, пересечение проспекта Мира и ул. Красной                   | Скульптура "Кот и три птицы" установлена в Калининграде в 2012 году.<br>На большом валуне неправильной формы установлена бронзовая скульптура кота, подбирающегося к птенцу в гнезде, которого самоотверженно защищают две взрослые птицы. Территория вокруг памятника вымощена плиткой, по периметру установлены скамейки.   |
| 53. | Скульптуры морских животных             | Калининград, ул. Пролетарская, набережная Верхнего озера                | На западном берегу в 1913 году была установлена группа из четырёх скульптур морских животных: моржа, морского слона, морской собаки и морского льва работы скульптора Германа Тиле. До наших дней сохранилось только две скульптуры.  |
| 54. | Калининградский зоопарк                 | Калининград, проспект Мира, 26  | Общество «Зоопарк» было основано в 1895 году, благодаря усилиям Германа Клааса, первого директора зоопарка, а в 1896 г. был открыт зверинец. Калининградский зоопарк расположен на территории бывшего Кенигсбергского зоопарка, ставшего лучшим зоопарком Европы. При штурме Кенигсберга зоопарк серьезно пострадал – большинство сооружений были разрушены, а из животных в живых остались только барсук, лань, осел и бегемот. Бегемота, получившего серьезные ранения, выходил русский военный фельдшер. Бегемот получил кличку Ганс и стал первым крупным животным открывшегося в 1947 году Калининградского зоопарка — к тому времени в зоопарке были уже животные и птицы, пойманные в лесах. Сегодня в зоопарке 320 видов животных, экзотические деревья и кустарники, включая реликтовое дерево гингко. |
| 55. | Памятный знак землякам - космонавтам    | Калининград, проспект Мира  | Памятный знак землякам-космонавтам работы скульптора Б.В. Едунова из бронзы, гранита и бетона установлен в Калининграде в апреле 1980 года. Памятник посвящен космонавтам А.А. Леонову, В.И. Пацаеву, Ю.В. Романенко и А.С. Викторенко. Изначально памятник назывался "Покорителям ближней Вселенной".  |

|     |                                 |   |   |
|-----|---------------------------------|---|---|
| 56. | Перевернутый дом                | Калининград,<br>Парк юность                           | Перевернутый дом – это новый необычный аттракцион в парке культуры и отдыха "Юность" города Калининград. Это строение – обычный коттедж, но он в буквальном смысле перевернут с ног на голову. Фундамент этого особняка смотрит в небо, а сам дом стоит на двускатной крыше.<br>Весь дом обставлен мебелью, в ванной, как обычно, находится сантехника. Возле дома стоит собачья будка, у входа в особняк припаркована машина. Но всё это, как и весь дом, расположено вверх ногами   |
| 57. | Памятник Кутузову               | Калининград, ул.<br>Кутузова                          | Памятник Кутузову в Калининграде уникален. На памятнике Кутузов изображен еще молодым, полным сил, без боевого ранения на глаз, но уже с орденами и вознаграждениями. Такова фантазия скульптора. Фридрих Вильгельм III очень уважал заслуги Кутузова в освобождении Пруссии от гнета Наполеона, наградил его имением в Кенигсберге, а также высшим прусским орденом - Орденом Черного орла, а также предложил именное гражданство своей страны.  |
| 58. | Альтес-Хаус- музей<br>Амалиенау | Калининград, ул.<br>Пугачева 12-14                    | В Калининграде на улице Пугачева в одной из квартир довоенного дома восстановлен антураж эпохи, которая существовала здесь до Второй Мировой войны. Теперь здесь дом-музей. Именно дом, потому что ко всем вещам можно прикоснуться, поддержать их в руках. Квартира используется как место для встреч, интересных собраний, лекций и, конечно же, экскурсий.   |
| 59. | Фридрихсбургские<br>ворота      | Калининград, ул.<br>Портовая, 39а                     | Фридрихсбургские ворота — единственный сохранившийся элемент бывшей крепости Фридрихсбург. Эти ворота были построены в 1852 году по проекту Ф. А. Штюлера. По своей архитектуре они напоминают городские ворота Кёнигсберга. Как и городские ворота, ворота крепости были построены из обожжённого фигурного кирпича в неоготическом стиле.   |
| 60. | Росгартенские ворота            | Калининград,<br>площадь<br>Маршала<br>Василевского, 3 | Нынешнее здание ворот расположено на том месте, где располагались одноимённые ворота, относившиеся к первому вальному укреплению города (начало XVII века).<br>Сохранившееся до наших дней здание ворот было построено в 1852—1855 годах по проекту Инженера-гауптманна и директора крепостного строительства Ирфюгельбрехта и инженер-лейтенанта фон Хайля в Кёнигсберге. Проект фасада ворот был разработан тайным верховным строительным советником Августом Штюлером, руководителем Технической строительной депутации в Берлине. Автор скульптурных украшений — Вильгельм Людвиг Штюрмер |
| 61. | Фридландские ворота             | Калининград,<br>ул.Дзержинского<br>,30                | Название ворот связано с городом Фридландом, нынешним Правдинском. Первые Фридландские ворота были построены в XVII веке, однако они располагались не на месте нынешних. Фридландские ворота завершали строительство второго вального укрепления, поэтому при их возведении учитывался предыдущий опыт.<br>Точная дата их строительства неизвестна, приблизительные даты — 1857—1862 годы.  |
| 62. | Бранденбургские<br>ворота       | Калининград,<br>ул.Багратиона                         | Бранденбургские ворота — единственные из всех сохранившихся до наших дней кёнигсбергских ворот, выполняющие свою прежнюю транспортную функцию. Строение отреставрировано и охраняется государством как архитектурный памятник, украшающий улицу Багратиона в Калининграде.  |
| 63. | Закхаймские ворота              | Калининград, ул.<br>Литовский Вал,<br>61              | Нынешнее здание Закхаймских ворот было построено в середине XIX века. Однако первые ворота на этом месте были построены ещё в ходе сооружения первого вального укрепления   |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     |   |   | Кёнигсберга в начале XVII века. До конца XIX века, пока существовали валовые укрепления, ворота выполняли функцию контрольно-пропускного пункта при въезде в город. После того, как валы были скрыты, они утратили оборонную функцию и стали своего рода аналогом триумфальной арки. В начале XX века ворота были проданы военным ведомством городу. После этого часть казематов была снесена и к воротам были пристроены жилые дома.   |
| 64. | Кирха памяти королевы Луизы                       | г.Калининград, проспект Победы, 1, Центральный парк культуры и отдыха | <p>Время строительства: 1899-1901</p> <p>Поначалу строители думали о декорировании формами раннего ренессанса. Но, в конце концов, был избран романтизм, так как с помощью его надеялись лучше отразить поминальный характер церкви. Так стало возможным скорее пробудить "впечатление серьезности, покоя, достоинства", как писал один хронист. Так как средств для облицовки природным камнем не хватало, было принято решение использовать гидropесчаник фирмы "Зайер" из Берлина для отделки углов и дверей, а все остальные поверхности были оштукатурены.</p> <p>Во внешнем виде, восстановленном в 1970 году, вновь воскрес её прежний дух оформления в стиле романтизма</p> |
| 65. | Танцующий лес (Национальный парк «Куршская коса») | Зеленоградский район, Куршская коса, 37 км.                           | Танцующий лес - уникальное место, расположенное в национальном парке "Куршская коса" в Калининградской области. Этот лес поражает тем, что почти все его сосны причудливым образом изогнуты, разветвлены или даже скручены в кольцо. Причем никаких других деревьев в этом участке леса нет.  |
| 66. | Водонапорная башня, музей "Мурариум"              | Зеленоградск, ул. Саратовская, 2А                                     | <p>Музей "Мурариум" - самая большая в России выставка арт-коллекции изображений кошек, расположен в помещении водонапорной башни Кранца.</p> <p>Башня оборудована комфортабельным лифтом. К услугам посетителей - смотровая площадка на 360 градусов обзора, с которой открывается уникальный вид на Зеленоградск, его окрестности и Балтийское море.</p>   |
| 67. | Памятник императрице Елизавете Петровне           | Балтийск  | <p>Памятник императрице Елизавете Петровне работы скульптора Г.В. Франгуляна был открыт в Балтийске около Северного мола в 2004 году. Воздвигнут в ознаменование побед русского оружия при правлении императрицы Елизаветы Петровны: во время Семилетней войны, в 1758 году, Пруссия была занята русскими войсками Елизаветы Петровны, и Пиллау присягнул на верность российской короне.</p> <p>Памятник поражает своими размерами: высота бронзовой конной статуи составляет 6,3 метра, общая высота памятника вместе с постаментом, выполненном в виде оборонительного сооружения, достигает 14 метров. Является одним из двух конных женских памятников в Европы</p>             |
| 68. | Памятник Петру I                                  | Балтийск, Морской бульвар   | Памятник Петру I является визитной карточкой Балтийска. Он был установлен в 1998 году на берегу Калининградского пролива. Работа скульпторов из Курска И. А. Минина и В. И. Бартенёва.  |
| 69. | Замок Бальга                                      |   | Прусская крепость Хонедта первой приняла на себя удар Тевтонского ордена. В 1239 году, после осады, пруссы сдали крепость и отступили. Позже была предпринята попытка отбить Хонеду, но она окончилась неудачно. Крепость была перестроена и усилена, именно она стала опорным пунктом завоеваний ордена в Пруссии. В 1242 г. Бальга становится   |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     |  |  | <p>резиденцией орденового конвента, а в 1250 г. - комтура. С 1560 г. началось разрушение замка, вызванное небрежной эксплуатацией и отсутствием средств на ремонт. А с 1674 г. его начинают планомерно разбирать на строительные материалы для крепости Пиллау.</p> <p>В 1836 г. руины были защищены от дальнейшего разрушения. Во время Второй мировой войны Бальга подверглась прицельному обстрелу, в результате чего была сильно повреждена.</p>   |
| 70. | Замок Шаакен                                     | Калининградская область, пос. Некрасово              | <p>Замок был основан на месте прусской крепости около 1270 г. Замок Шаакен, в отличие от большинства замков Ордена, имел почти круглый периметр, так как возведение каменной стены велось по старому периметру окружавших ее валов. В 1697 г. в Шаакен прибыла часть Великого посольства Российского, следовавшего в Западную Европу. А 11 ноября 1711 г. в Шаакене по пути в Россию останавливался на ночевку Петр I с Екатериной. В Шаакене царская чета бывала проездом также в 1712 и 1717 гг.</p>   |
| 71. | Памятник в честь сражения при Прейсиш-Эйлау 1807 | Багратионовск, ул. Дружбы                            | <p>Памятник был создан по инициативе жителей города Прейсиш-Эйлау и прусского короля Фридриха Вильгельма IV и установлен в 1856 г. Автор — архитектор Ф. А. Штюлер. Представляет собой 11-метровый обелиск из песчаника в готическом стиле с надписью на одной из сторон: «8 февраля 1807. Достоянием памяти Лестока, Дирика и их победоносных братьев по оружию». На других сторонах размещены барельефы трех генералов — участников сражения: пруссаков А.В. Лестока и Х.Ф.О. фон Дирика и русского Л. Л. Беннигсена. Вокруг памятника посажен парк, а в 1907 г. к столетнему юбилею сражения около обелиска были установлены два артиллерийских орудия периода франко-прусской войны 1870-1871 гг. К 200-летию сражения при Прейсиш-Эйлау был отреставрирован памятник, проведено благоустройство парка и главной аллеи.</p>  |
| 72. | Кирха Мюльхаузен                                 | Багратионовск, пос. Гвардейское, Багратионовский р-н | <p>Впервые Мюльхаузенская кирха упоминается в 1454 году, когда Великий магистр Тевтонского ордена Людвиг фон Эрлихсхаузен подарил церковь Даниэлю фон Кунхайм из Лотарингии, но уже тогда она была старой и обветшавшей. В конце XV века была произведена реконструкция кирхи.</p> <p>Внутреннее убранство храма было очень богатым. Алтарная композиция 1693-1695 гг. сделана резчиком Исааком Риггой. Участвовал в росписи кирхи и кенигсбергский придворный художник Готфрид Хинц. Среди картин особенно выделялся портрет Мартина Лютера кисти Лукаса Кранаха Младшего, купленный Эрхардом фон Кунхаймом. Известно, что в кирхе похоронена дочь Мартина Лютера Маргарита. Также в ней хранились реликвии, связанные с его именем, в том числе и письма.</p> <p>Во время второй мировой войны церковь не пострадала. С 1991 курируется представителями немецкой евангелическо-лютеранской общины, является одной из наиболее хорошо сохранившихся кирх Калининградской области.</p> |
| 73. | Бюст князю Петру Багратиону                      | Багратионовск,                                       | <p>Бюст генерала от инфантерии князя Петра Ивановича Багратиона установлен на Центральной площади города, носящего его имя, 9 мая 1954 года. Бюст работы скульптора О.Н. Аврамченко выполнен из гипса, окрашенный бронзовой краской, установлен на облицованном плиткой бетонном постаменте, на котором укреплен мраморный блок с высеченной надписью: "Багратион Петр Иванович (1765-1812). Выдающийся русский</p>  |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     |  |  | полководец генерал от инфантерии герой Отечественной войны 1812 г."  |
| 74. | Дом истории и культуры Гвардейского района | Гвардейск, ул. Тельмана, 6               |  |
| 75. | Скульптура «Грация»                        | г.Калининград, набережная Верхнего озера | Скульптура представляет собой постамент с часами, на котором изначально был установлен флюгер с амуром, после чего убрав его, возвели статую прекрасной девушки. Местный жители дали скульптуре имя "Ассоль".  |
| 76. | Озерский историко-краеведческий музей      | Озерск, ул. Московская, 9                | Музей образован в 2003 г. и расположен по ул. Московской, д. 9, в гостевом доме, который до Второй мировой войны являлся частью усадьбы владельца мукомольного завода Рихарда Вихерта. Гостевой дом построен в 1921 г. В музее находятся экспонаты, связанные с историей города и района. Музей имеет 2 зала: в одном из них рассказывается об истории города Даркемена (Ангераппа) до 1945 г., а во втором — об истории Озёрска и района после 1945 г.  |
| 77. | Здание почты                               | Озерск, пл. Победы, 1                    | Здание почты построено в Даркемене в 1897 году. Ныне используется по прямому назначению.   |
| 78. | Озерская гидроэлектростанция               | Озерск                                   | Гидроэлектростанция была построена в 1880 г. До войны ее мощность достигала 1 000 кВт, в советское время — 500 кВт (несмотря на наличие современных генераторов). Снижение мощности станции связано с тем, что река Анграпа мелеет и сток воды уменьшается. Долгое время Озёрская ГЭС не работала. В 2000 г. она была восстановлена, и сегодня ее мощность составляет 300^00 кВт. С моста через реку открывается живописный вид на ГЭС.  |
| 79. | Музей г. Советска                          | г.Советск                                | Музей основан 6 апреля 1987 г. как филиал Калининградского областного историко-художественного музея. 22 августа 1992 г. он принял первых посетителей.<br>Экспозиция музея отражает яркие моменты многовековой истории города: основание рыцарями Тевтонского ордена; получение городского права в 1552 г. из рук первого герцога Пруссии Альбрехта Бранденбургского; заключение Тильзитского мира в 1807 г. императорами Франции и России - Наполеоном I, Александром I и королем Пруссии Фридрихом Вильгельмом III; события Первой и Второй мировых войн. Часть экспозиции посвящена известным тильзитцам: поэту-романтику Макс фон Шенкендорфу; писателю и поэту Йоганнесу Бобровскому; литовскому философу и общественному деятелю Вильгельмасу Видунасу; драматургу и писателю, сочинителю "Путешествие в Тильзит" - Герману Зудерману. Послевоенная судьба города, получившего новое название Советск, отражена в экспозиции "Советск. Начало биографии" |
| 80. | Памятник Королеве Луизе                    | Советск, пер. Космонавтов                | Памятник королеве Луизе работы скульптора Густава Эберляйна, выполненный из каррарского мрамора, который служил материалом для лучших произведений скульптурного искусства со времен античности. Памятник был торжественно открыт 22 сентября 1900 г. в городском парке Якобсруэ в присутствии императора Пруссии Вильгельма II, внука королевы. После окончания Второй мировой войны скульптура Луизы была утрачена. В 2014 г., в ходе праздничных мероприятий, посвященных 207-й годовщине подписания Тильзитского мира, в парке был открыт новый памятник, восстановленный художниками реставрационной мастерской "Наследие" города Санкт-Петербурга по сохранившимся   |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
|     |  |  | довоенным фотографиям. Новый памятник королеве Луизе изготовлен из того же материала, что и оригинал.   |
| 81. | Памятник трамваю                                 | Советск, Центральная площадь                                     | <p>Памятник тильзитскому трамваю установлен на центральной площади Советска в августе, официально открыт 1 сентября 2012 года.</p> <p>Памятник представляет собой установленный на рельсы трамвайный вагон 1940-1950-х годов, привезенный из Санкт-Петербурга.</p> <p>Линия тильзитского электрического трамвая просуществовала в городе с 26 июля 1901 года до октября 1944 года. Трамвайные вагоны для Тильзита производились немецким акционерным обществом Lahmeyer &amp; Co во Франкфурте на Майне.</p>  |
| 82. | Городская историческая застройка "Дом с рыцарем" | Советск, ул. Победы, 41.   | Дом в стиле барокко. Украшенное многочисленными рельефами и фигурой рыцаря. Ранее это был доходный дом, теперь здесь располагается общежитие студентов технологического колледжа.   |
| 83. | Памятник котам                                   | Зеленоградск, пересечение Курортного проспекта и ул. Пограничной | <p>Памятник «Котам Зеленоградска» был открыт 26 июня 2014 года.</p> <p>Автор скульптуры - мастер кузнечного дела Игорь Ромашенко. Кот Мурр, будучи своего рода символом Калининграда-Кенигсберга, стал прообразом скульптуры. В основании памятника можно увидеть камбалу – символ города Зеленоградска.</p>  |
| 84. | Маяк г. Балтийск                                 | г.Балтийск   | <p>Автором Балтийского маяка, по неподтвержденной документально версии, является выдающийся новатор европейской архитектуры XIX века Карл Фридрих Шинкель, по другой — им называют инженера-гидротехника Шульца, Высота маяка составляет 33,2 метра над уровнем моря, огонь виден на расстоянии 16 морских миль, период маяка равен 12 секундам (три секунды темноты, девять секунд света).</p> <p>Если раньше зрителям приходилось по нескольку раз в день подниматься на башню маяка, чтобы открыть штору маячной линзы, то с середины 30-х годов XX века это делается автоматически. С момента включения Балтийского маяка в международную систему безопасности, его перестали отключать в светлое время суток. Маяк сам обеспечивает себя электроэнергией. Окраска маяка носит знаковый характер. До 1930 года он был полностью белым, а в канун Второй мировой войны верхнюю часть маяка покрасили в красный цвет, оставив нижнюю — белой. В первые послевоенные годы сочетание этих цветов изменилось опять в пользу белого цвета. В 1967 году Балтийскому маяку был присвоен первый класс.</p> |
| 85. | Большая гостиница и Новый курхаус                | Курортный проспект, д. 16  | 1843 г. Статус Курхауса присваивался главной гостинице курорта, где проводились различные мероприятия для гостей и где была сосредоточена курортная жизнь. Он вмещал в себя столовую, бильярдный, концертный, тетральный и танцевальный залы, а также 23 гостиничных номера. В просторной читальне под стеклянной крышей можно было полистать свежие газеты. До Первой мировой войны только русских газет здесь насчитывалось около 15 наименований. Позади Курхауса находился парк с редкими породами деревьев, в нем был оборудован летний театр (1859 г.). Здесь же располагалось и летнее кафе. В музыкальном павильоне давала концерты   |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
|     |   |  | местная капелла, а по воскресеньям выступал военный окрестр. Уютную атмосферу этому зданию придавало газовое освещение вдоль дорожек и расставленные тут же кадки с редкими тропическими растениями. В настоящее время здание Курхауса находится в частной собственности, оно отреставрировано и функционирует как гостиница.   |
| 86. | Орнитологическая станция                      | Зеленоградский район, Куршская коса                | орнитологическая станция "Фрингилла", одна из первых в мире. Куршскую косу иногда называют "птичий мост", т.к. здесь останавливаются перелетные птицы на пути с севера на юг. Если повезет, можно стать свидетелем, а порой и участником кольцевания.   |
| 87. | Памятник шпротам                              | Мамоново, ул. Евсеева, 2                           | В 1963 г. на Мамоновском рыбоконсервном комбинате выпустили первую партию шпрот. Тогда шпроты называли «жемчужиной в короне рыбной промышленности». Именно поэтому по инициативе главы Мамоново О.В. Шлыка было принято решение соорудить в городе памятник делкатесу советских времен. Изготовил памятник скульптор Ф.А. Мороз. Официальное открытие памятника состоялось в День города в 2008 г. перед отремонтированным Домом культуры.  |
| 88. | Здание почты Хайлигенбайля                    | Мамоново   | Памятник архитектуры конца XIX в. Построил это здание на свои средства хозяин завода сельскохозяйственных машин Рудольф Вермке. На закладном камне фундамента можно прочитать его инициалы и дату начала строительства. Именно в это время в архитектуре города появились элементы так называемой «кирпичной неоготики»; на смену недолговечной штукатурке пришел облицовочный кирпич. Выразительность зданию придает рельефная кладка, выполненная обычным, фасонным и глазурованным кирпичом. Здание украшено башенками и элементами из кованого железа, фасад украшали часы. Используется по первоначальному назначению, в нем размещается почтовое отделение № 450. |
| 89. | Водонапорная башня Хайлигенбайля              | Калининградская область, г. Мамоново, ул. Саперная | Водонапорная башня была построена в Хайлигенбайле на Лютерплатце в 1901-1902 годах в стиле "кирпичной неоготики".   |
| 90. | Мамоновский городской музей                   | г.Мамоново, ул. Евсеева, д.11                      | За всю историю города впервые в 2011 году музей открыл свои двери для посетителей, в здании довоенной постройки. От других музеев области он отличается своей уникальной архитектурой. В музее представлены материалы, экспонаты и информация об истории города и близлежащей территории.   |
| 91. | Музейно-выставочный комплекс "Янтарный замок" | Янтарный, ул. Советская, 61а                       | Музей, созданный в 1998 г. по инициативе группы энтузиастов, администрации Янтарного и германского сообщества «Пальмникен», расположен в старинном здании, некогда являвшемся частью крепости Пальмникен. Крепость была предназначена для охраны побережья и, в особенности, янтарных шахт располагавшихся рядом с морем. В музее имеется янтарная пирамида высотой в человеческий рост, любой желающий может пройти в ней «янтарную терапию», а также ознакомиться с научными доказательствами лечебных свойств янтарной смолы.  |
| 92. | Замок Лабиау                                  | г.Полесск  | Замок Лабиау был построен во второй половине XIII в. как пограничное деревянное укрепление, предназначенное для обороны от западно-балтских племен надровов и скаловов, а также литовцев. Замок представлял собой неправильный четырехугольник. Его четыре флигеля, с более поздним неоготическим фронтоном, частоколом печных труб, большими окнами, воротами, имели вид гражданской постройки. И только   |

|     |  |                                      |  |
|-----|--|--------------------------------------|--|
|     |  |                                      | не очень заметные чердачные бойницы, амбразуры артиллерийских казематов более поздней постройки, направленные на Кёнигсбергскую дорогу, и мощные валуны в системе готической перевязки выдавали в нем военное сооружение. В западном и северном флигелях находились неглубокие подвалы со сводами (упоминаются в 1374 г.). На первом этаже располагались помещения хозяйственного назначения. После ликвидации орденового государства и образования герцогства Пруссия в 1525 г. замок Лабиау стал герцогским владением.   |
| 93. | Площадка карьера Янтарного комбината   | Янтарный                             |  |
| 94. | Страусиная ферма на территории Женского Монастыря в честь Преподобной великомученицы Елизаветы | Славский р-н, пос. Приозерье, 87     | это одно из немногих мест, где можно понаблюдать за самой большой в мире птицей - африканским страусом. А в кафе при монастыре Вас угостят омлетом из страусовых яиц и травяным чаем.  |
| 95. | Кирха Раутерскирх  | Славский район, пос. Большие бережки | Храм отличается от традиционных немецких кирх: она не прямоугольная, а почти круглая. Проект известного придворного архитектора Филиппа де Гиз (одного из основателя королевского замка в Потсдаме). В туристических каталогах довоенной Германии это сооружение именовалось как "Жемчужина Пруссии".<br>Сейчас кирха стала излюбленным местом для аистов: её широкие стены удобны для постройки гнезд, наверное благодаря этому, колония белого аиста в п. Большие Бережки одна из самых больших колоний аистов в Калининградской области. Только на территории церкви летом насчитывается более 30 гнезд.  |
| 96. | Бассейн с минеральной водой  | Славск                               | В 1935 году в Хайнрихсвальде (Славск) построен открытый бассейн с минеральной водой, который стал настоящей достопримечательностью города, местом отдыха многочисленных гостей города. Бассейн после реконструкции функционирует по сей день и является единственным в Калининградской области открытым минеральным источником, любимым местом отдыха горожан.   |
| 97. | Историко-археологический музей "Рантава"   | Пионерский, ул. Армейская, 6         | Историко-археологический музей «Рантава» основан в 1993 году.<br>Основная экспозиция музея – это находки, сделанные на уникальном древнейшем памятнике археологии Громовой горе – «Горе Великанов» – Балтийской экспедицией ИА РАН. Это один из крупнейших погребальных комплексов пруссов с 3 по 9 вв. н.э. на территории нынешней Калининградской области. При раскопках было обнаружено святилище, датируемое вторым тысячелетием до нашей эры. Находки, найденные при раскопках можно увидеть в музее «Рантава». Вниманию посетителей представлены экспонаты эпохи Расцвета Римской империи и Великого Янтарного пути, периода раннего средневековья. Так же можно увидеть реконструкцию уникальной находки: «золотого кольца из Штробьенена», на котором изображены первые культурные герои – братья и князя земли пруссов: «Брутен и Видевут». Кроме того, в экспозиции музея «Рантава» представлен большой янтарный клад, найденный на территории уникального археологического памятника.<br>Помимо археологической коллекции, каждый посетитель музея сможет познакомиться с историей становления курортного |



|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      |  |   | поселка Нойкурен – «Жемчужины Балтии» и проследить историю прибрежного города Пионерского вплоть до наших дней.   |
| 98.  | Событийные мероприятия:<br>Праздник "День селедки"   | Калининград, территория Музея мирового океана |   |
| 99.  | Событийные мероприятия"<br>"Праздник длинной колбасы"  | Калининград, территория Музея мирового океана | Средневековый праздник длинной колбасы насчитывает большую историю, которая продолжается и сегодня. Калининградцы и гости города с удовольствием «окунаются» в атмосферу старого Кёнигсберга и становятся участниками настоящего зимнего карнавала. |
| 100. | Событийные мероприятия<br>"Международный фестиваль культур народов мира<br>"Территория мира" | Калининград, остров Канта                     |   |